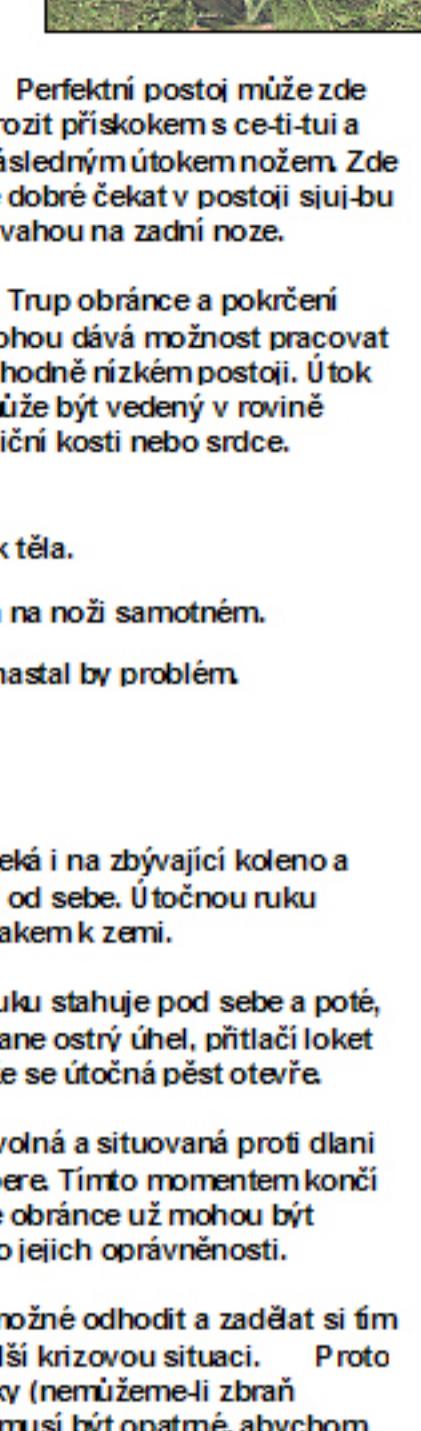
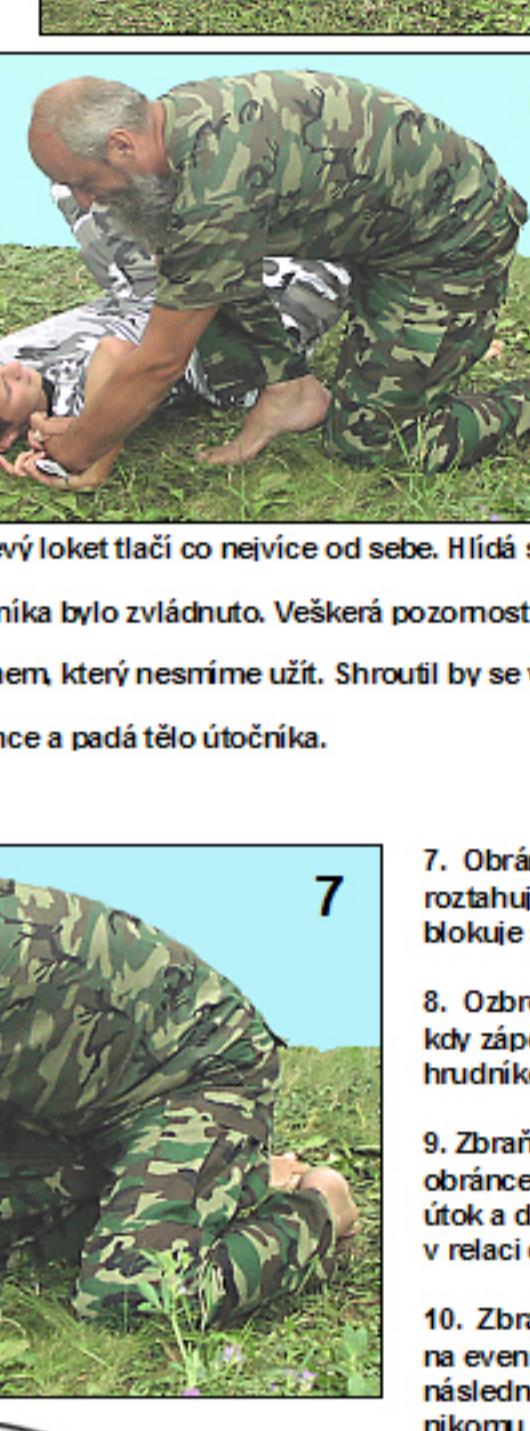
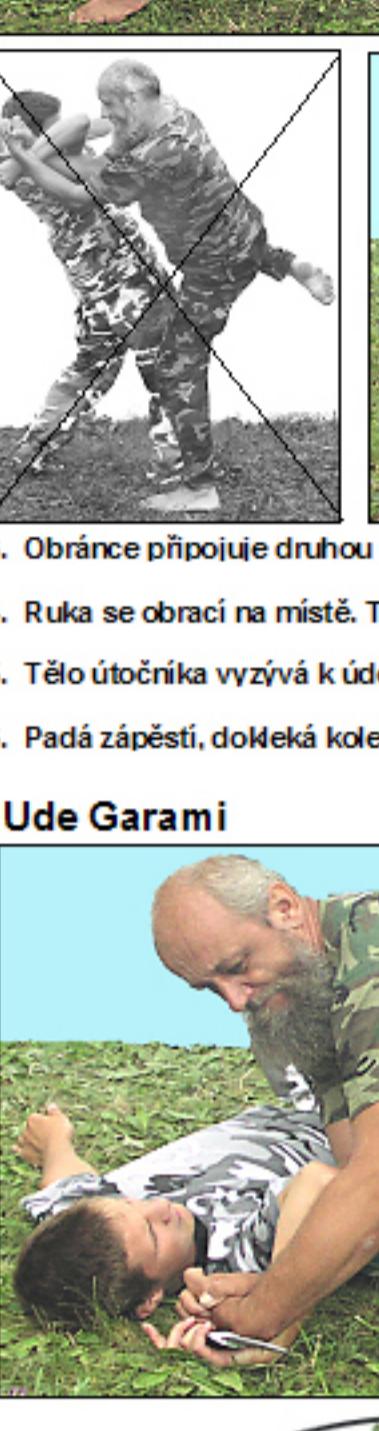


Ude Garami



1. Perfektní postoj může zde hrozit přískokem s ce-ti-tui a následním útokem nožem. Zde je dobré čekat v postoji sju-bu s vahou na zadní noze.

2. Trup obránce a pokřcení nohou dává možnost pracovat v hodně nízkém postoji. Útok může být vedený v rovině klíční kosti nebo srdeč.

Ude Garami



7.

Obránce doklečí i na zbyvající koleno a roztahuje koleno od sebe. Útočnou ruku blokuje silným tlakem k zemi.

8. Ozbrojenou ruku stahuje pod sebe a poté, kdy zápešť dostane ostrý úhel, přitlačí loket hrudníkem tak, že se útočná pěst otevře.

9. Zbraň je nyní volná a situovaná proti dlaní obránce. Ten ji bere. Tímto momentem končí útok a další akce obránce už mohou být v relaci diskuse o jejich oprávněnosti.

10. Zbraň není možné odhadit a zadávat si tím na eventuální další krizovou situaci. Proto následné techniky (nemůžeme-li zbraň nikomu předat), musí být opatrné, abychom delikvenci neohrozili a také nesmí být polynky k němu vyslovovány s odvoláváním se na fakt že zbraň je v našich rukou.
Tato fáze už prakticky nepatří do civilní sebeobrany, ale hodí se pro vojenské složky, kde se hodnota lidského života řadí do jiných dimenzi. I když útočník zde má volbu odporu či poslušnosti, civilní sebeobrana tato praktika nepřipouští.

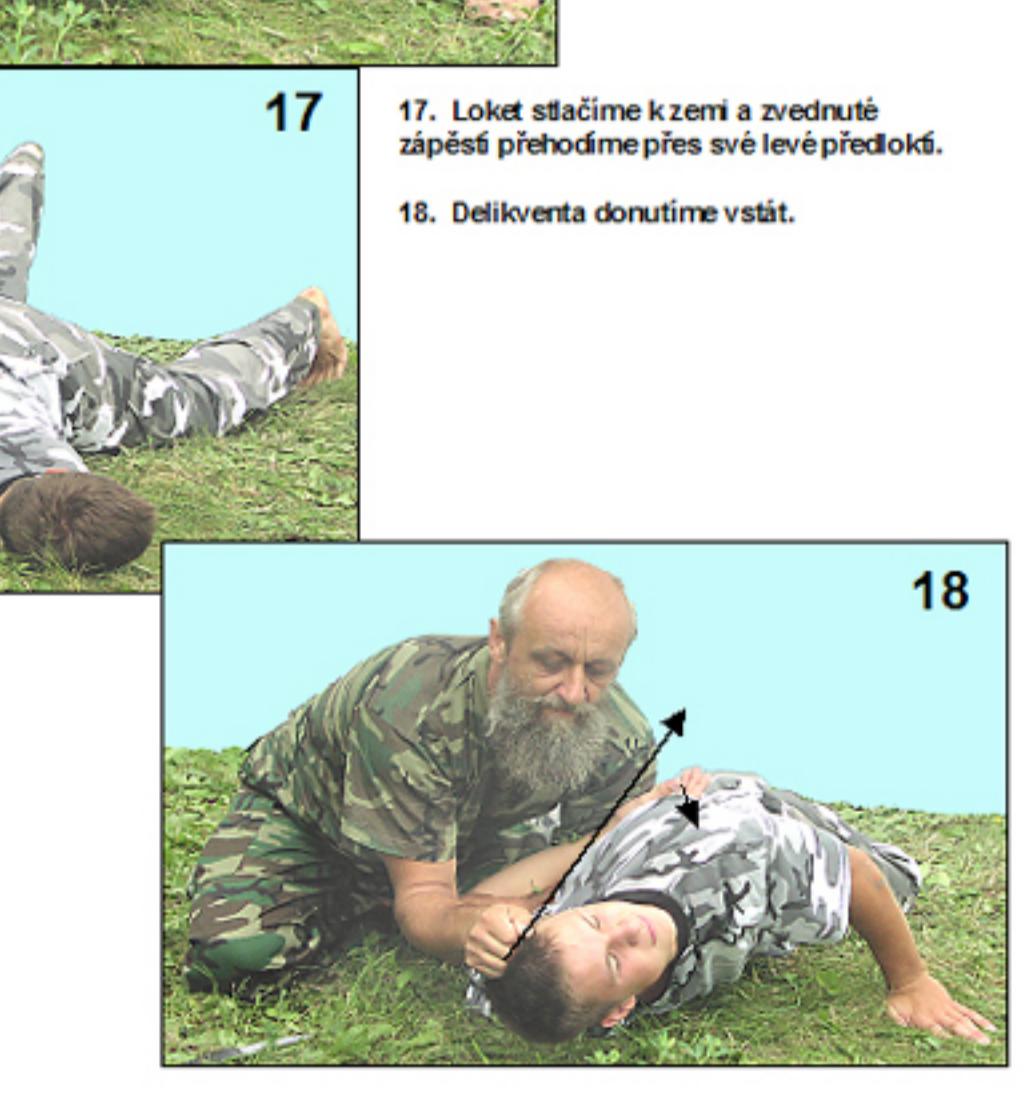
Ude Garami



11.



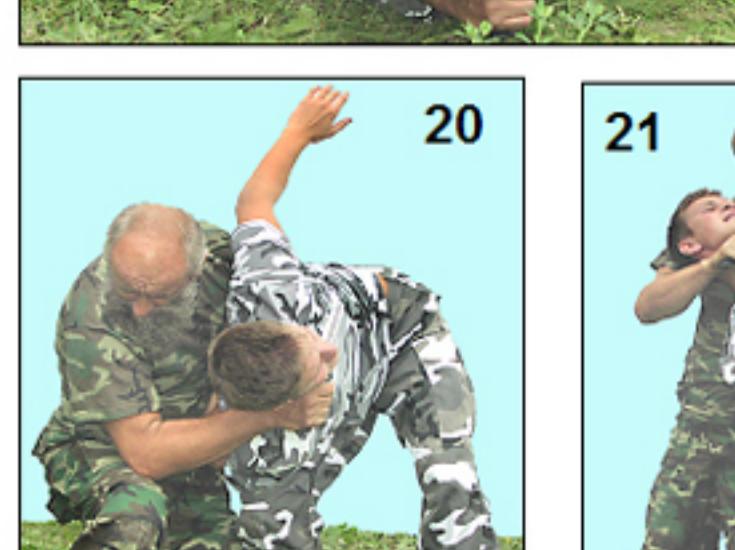
12.



13.



14.



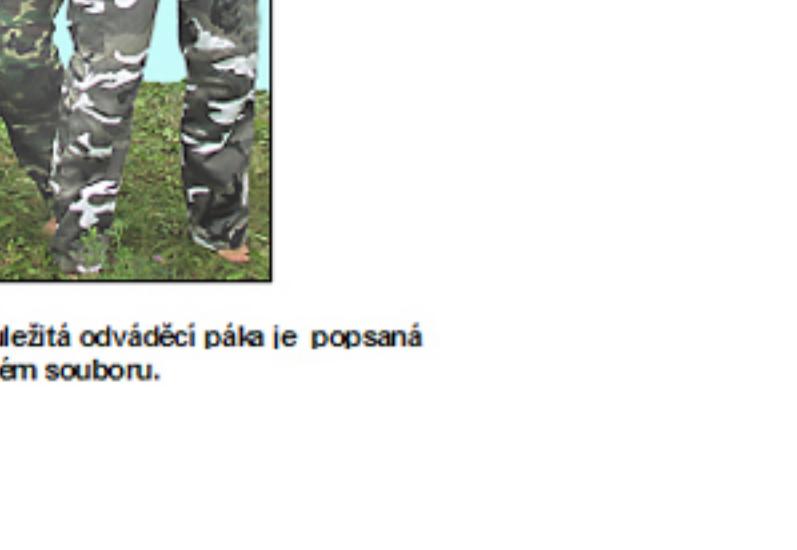
15.



16.



17.

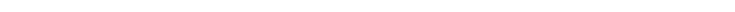


18.



19.

19-21. Tento způsob donucení delikventa k postoji se hodí jen pro ozbrojené složky. V civilní sebeobrani by byl za hranici zákonnosti i poté, co vše se přihodilo na předcházejících vyobrazeních.



20.



21.

22.

22. Velmi důležitá odváděcí pála je popsána v samostatném souboru.